

Presstext Anne Horstmann - Zur Person

Anne Horstmann studierte an der Musikhochschule Detmold, Institut Dortmund bei Werner Boneko und Carin Levine. Abschluss mit Auszeichnung.

Arbeit mit zeitgenössischen Komponisten

Ihr Instrumentarium umfasst die gesamte Querflötenfamilie, Piccoloflöte, große Flöte, Alt- und Bassquerflöte und beinhaltet auch exotische Vertreter wie chinesische Dizis, die thailändische Khaen und die mauritanische Bambusflöte. Anne Horstmann arbeitet mit Komponisten zusammen und bringt für sie geschriebene Werke zur Uraufführung.

Spezialistin für die Musik des 20. Jahrhunderts

Als Spezialistin für die Musik des 20. Jahrhunderts tritt sie sowohl solistisch als auch kammermusikalisch in Erscheinung. Anne Horstmann ist Mitglied des Oldenburger „oh-ton“ Ensembles und des in Deutschland einmaligen Duos „Neue Flötentöne“. Sie gastierte bisher auf Konzerten und Festivals in Deutschland, Frankreich, Niederlande, Luxemburg, Schweiz, Odessa (Ukraine), Bukarest (Rumänien), Perth (Australien) und New York.

Rundfunkaufnahmen, Konzertmitschnitte und Produktionen bei RB (Radio Bremen), NDR, WDR und dem Deutschlandfunk. Diverse CD-Einspielungen.

Erfahrungen im Bereich Musiktheater sammelte sie durch Gastspielverträge an den städtischen Bühnen von Dortmund und Sankt Gallen (CH), sowie an den Musicaltheatern Stuttgart („Miss Saigon“), Duisburg („Les Misérables“), Berlin („Der Glöckner von Notre Dame“), Essen („Elisabeth“, „Phantom der Oper“) und Oberhausen („Die Schöne und das Biest“, „Tanz der Vampire“).

Anne Horstmann hat einen Lehrauftrag an der Universität Dortmund und hält Workshops, Kurse und Gastvorträge ab. Regelmäßige Jurorentätigkeit.

Interdisziplinäre Projekte mit bildenden Künstlern

Für ihren zweiten künstlerischen Schwerpunkt, die interdisziplinäre Arbeit mit darstellenden und bildenden Künstlern wurde Anne Horstmann u.a. mit dem südwestfälischen Theaterpreis ausgezeichnet. Gemeinsame Multimedia-Installation mit der GEDOK-Künstlerin Anne Friedrichs ausgestellt in der Bundeskunsthalle, Bonn. Im Februar 2004 gastierte sie mit der italienischen Performancekünstlerin Elletra da Salvo in New York. Im März 2005 war sie mit einem Solo-Programm in Perth (Australien) zu hören. In 2010 ist sie mit einem deutschen Soloprogramm in Ecuador zu Gast.

Moderierte Solokonzerte

In moderierten Solokonzerten präsentiert Anne Horstmann die Vielfalt ihrer Flöteninstrumente und ihres Repertoires. Die Konzerte stehen unter einem Motto wie z.B. „Flötenzauber aus 5 Kontinenten“, „Götter und Riten“, „Orte und Landschaften“, oder „Neue Musik aus der alten Welt“.

Lesungen mit Musik und Literatur

Anne Horstmann bietet auch Lesungen mit Musik und Literatur an, die sie selbst vorträgt und musikalisch begleitet. Die Programmauswahl reicht von chinesischen Krimis über Märchen und Satire bis zu Themenkreisen wie „Weihnachten“ oder „Macht Euch trinken!“. Mit ihrem französischen Programm „Oh là là France“ war sie 2008 im Künstlerhaus Spiekeroog und im Bürgermeisterhaus Essen Werden zu Gast.

www.floete-und-mehr.de

Kontakt:

Anne Horstmann
Althoffstr. 33, 44137 Dortmund

Telefon: 0231 / 12 52 52
Email: ah@floete-und-mehr.de